

LABORATORIO DI FORMAZIONE DELL'ATTORE 2013/2014

La particolare attenzione verso la trasmissione delle esperienze poetico-teatrali del novecento, l'esperienza maturata nel confronto con grandi maestri di diversa provenienza (tra i quali: Jerzy Grotowski, Zigmunt Molik, Ludwig Flaszen, Jerzy Stuhr, i Fratelli Colombaioni, Marisa Fabbri, Augusto Boal) sono alla base del laboratorio di formazione dell'attore ideato e diretto da Lia Chiappara.

Iscrizione: Inviare la domanda d'iscrizione entro e non oltre il 31 ottobre 2013, via email a info@teatroliberopalermo.it, con curriculum vitae, lettera motivata di partecipazione, 2 foto (mezzo busto e figura intera), iscrizione collocamento e matricola ex-Enpals, se iscritti. Specificare se la richiesta è per il primo o per il secondo gruppo. La selezione avverrà attraverso i curricula e, se necessario, attraverso colloquio. La direzione del Laboratorio comunicherà per via e-mail le candidature accettate e comunicherà la data di inizio.

Organizzazione del laboratorio:

Il laboratorio previsto per la 46a stagione, avrà luogo da novembre 2013 a maggio 2014 e sarà articolato con due gruppi di lavoro:

• PRIMO GRUPPO: laboratorio propedeutico, aperto a tutti, avrà luogo il Venerdì pomeriggio (3 ore) e sarà articolato in due moduli. Il primo modulo avrà luogo da Novembre a 31 gennaio e prevede teoria e prassi del Teatro. Il secondo modulo, da febbraio a maggio, prevede lo studio e la realizzazione di una azione scenica, che sarà aperta al pubblico a conclusione del laboratorio. Al secondo modulo si accederà dopo verifica, ad insindacabile giudizio della direzione.

Costi: Il costo di partecipazione è suddiviso in due quote: la prima di 200€ da versare all'atto dell'ammissione. la seconda di 200€ da versare all'atto dell'ammissione al secondo modulo, 1° febbraio 2014.

<u>SECONDO GRUPPO</u> – per coloro che hanno già frequentato un primo laboratorio con Teatro
Libero - da Novembre a Maggio, avrà luogo nelle giornate di Lunedì pomeriggio (4 ore), Venerdì
pomeriggio (3 ore) e a settimane alterne anche il Mercoledì pomeriggio (4 ore) e prevede teoria e
prassi del teatro e la creazione di uno spettacolo che sarà presentato più volte al pubblico, a
conclusione del laboratorio nel corso della Stagione 2013-2014. Unico modulo di 34 ore mensili.

Costi: Il costo di partecipazione al SECONDO GRUPPO è suddiviso in due quote: la prima di 400€ da versare all'atto dell'ammissione; la seconda di 400€ da versare il 1° febbraio 2014.

Nota bene: Coloro che parteciperanno allo spettacolo saranno scritturati con la qualifica di allievi attori per tutte le giornate di spettacolo.

REGOLAMENTO

Per tutti i partecipanti ai due GRUPPI:

- 1. Ogni incontro si svolgerà secondo i giorni e gli orari assegnati, **presso i locali di Teatro Libero** secondo la calendarizzazione che sarà fornita ai partecipanti durante il primo incontro.
- 2. I sig. partecipanti dovranno quindi essere in Teatro 15 minuti prima dell'orario d'inizio per cambiarsi e presentarsi in sala; per ragioni logistiche e per rispetto nei confronti di tutti **non sarà consentito** l'ingresso dopo 15 minuti dall'orario previsto.
- 3. Le attività del Laboratorio prevedono un abbigliamento comodo e dei calzini con antiscivolo o scarpette da Laboratorio
- 4. I sig.ri partecipanti al Laboratorio avranno l'obbligo di frequentare gli spettacoli della 46° Stagione del Teatro Libero-Incontroazione e potranno accedere con tariffe simboliche, come completamento delle attività di Laboratorio e al fine di comprendere l'identità del Teatro Libero di Palermo.
- 5. Il Laboratorio sarà curato nella prima fase da Annamaria Guzzio e nella seconda fase da Lia Chiappara. Inoltre per coloro che frequentano il secondo gruppo del laboratorio sono previste lezioni e seminari con alcuni artisti ospiti della Stagione del Teatro Libero.
- 6. E' necessario il rispetto delle quote, così pure del lavoro dei partecipanti al Laboratorio con l'eliminazione totale delle assenze ingiustificate.