

## **PRESENTE FUTURO 2018**

*Young Contemporary Performing Arts Festival and Prize*

16, 17, 18 e 19 maggio 2018

Edizione 13

### **IL BANDO**

#### **CONCEPT**

*Presente Futuro*, giunto alla 13ma edizione, è un festival internazionale con un premio annesso dedicato alla giovane creazione contemporanea nell'ambito delle arti performative della scena (Teatro, Danza, Teatro-Danza, Physical Theatre, Performance). Il Festival che si pone come momento di visibilità e promozione della scena emergente europea, intende sostenere e accompagnare la creazione contemporanea attraverso connessioni internazionali, sostegno alla produzione, residenze e confronto con pubblici e operatori del settore di diversi paesi. Rispondendo all'identità internazionale e alla vocazione dello scambio artistico culturale del Teatro Libero Palermo e del suo antico festival "Incontroazione", "Presente Futuro", intende creare delle opportunità di connessioni che consenta l'accompagnamento alla produzione e il sostegno della giovane creatività votata ai nuovi linguaggi della scena. Il Festival declinerà la propria identità attraverso attività di formazione, incontri, scambi e il premio "*Presente Futuro Prize*" che consentirà di ottenere un premio in denaro, una residenza, e l'opportunità di presentare un frammento del proprio lavoro al "Be Festival" di Birmingham e in altri festival europei.

#### **Art. 1) AMMISSIBILITÀ**

Possono partecipare al Bando soggetti (singoli artisti, compagnie, gruppi) residenti su tutto il territorio UE dotati di Agibilità (Modello A1 per i non residenti in Italia), inseriti in un percorso professionale da almeno tre anni, tra i cui componenti vi sia una prevalenza di artisti e/o tecnici con età inferiore ai 35 anni, che propongano creazioni compiute o parti di creazioni della durata massima di 20 minuti nell'ambito delle performing arts (teatro, danza, teatro-danza, performance). La selezione è aperta anche a progetti in fase di creazione o studi che abbiano raggiunto una forma compiuta di non meno di 20 minuti. Per accedere alla selezione è necessario inviare la documentazione a mezzo mail così come indicato nel presente bando nell'articolo specifico. L'ammissione è a giudizio insindacabile della direzione del Teatro Libero che selezionerà sulla base della qualità e della coerenza del progetto rispetto agli obiettivi del Festival.

#### **Art. 2) ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO**

La sezione della competizione del Festival si articolerà in diverse giornate e vedrà programmati quattro progetti a sera. Ciascuna compagnia avrà a disposizione 30 minuti, nel corso dei quali dovrà effettuare la performance, il relativo montaggio e lo smontaggio. La giuria e il pubblico prenderanno parte alle tre serate e dopo l'ultima giornata di concorso decreteranno i vincitori.

#### **Art.3) SCHEDA TECNICA E LOGISTICA**

I progetti dovranno prevedere poco ingombro scenico e comunque essere tecnicamente agili così da consentire il rapido susseguirsi di performance nell'arco delle tre serate. Il Teatro fornirà una scheda tecnica di base. Sarà prevista una fase di pre-montaggio comune tra le performance in concorso. Poiché lo spazio Teatro Libero è un bene monumentale, la Compagnia deve comunicare l'eventuale utilizzazione di acqua, fuoco, colori liquidi o in polvere, terra, sabbia, sale, fumo, per l'allestimento scenico o durante lo svolgimento dello spettacolo e deve ottenere la relativa autorizzazione scritta da parte della direzione del Teatro. Inoltre, il materiale d'ingombro (casce, bauli della

●●●

sartoria, imballaggi, altri materiali non necessari allo spettacolo) deve essere conservato, a cura della Compagnia, sul proprio camion e/o comunque non possono essere lasciati per nessun motivo in teatro oltre il tempo necessario alla performance.

#### **Art. 4 ) PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**

I soggetti che vogliono prendere parte al bando di selezione devono inviare **entro e non oltre il 31 gennaio 2018, alle ore 13.00**, a mezzo mail all'indirizzo di posta elettronica: [bandi@teatroliberopalermo.com](mailto:bandi@teatroliberopalermo.com), una mail avente come oggetto: **"PF2018 Bando"**, contenente la documentazione scaricabile dal sito [www.teatroliberopalermo.it](http://www.teatroliberopalermo.it) debitamente compilata, le foto della creazione (di cui almeno 2 a buona risoluzione per la stampa); il link al video integrale del progetto e il curriculum della compagnia.

#### **ART. 5) LA GIURIA**

La giuria del premio sarà composta da programmatori e critici teatrali di livello internazionale.

#### **ART. 6) IL PREMIO**

Il progetto che si riterrà più interessante e coerente con il progetto del Festival e migliore, a insindacabile giudizio della giuria, verrà premiato con €1000,00 e una residenza di una settimana presso il Teatro Libero di Palermo, con l'obiettivo di sostenere lo sviluppo della creazione e la realizzazione di uno spettacolo completo della durata minima di 50 minuti. La compagnia vincitrice potrà presentare la versione short del progetto, della durata massima di 10 minuti, in seno al BE Festival di Birmingham del 2018 e in altri festival con i quali si stanno stipulando accordi.

#### **ART.7) LA RESIDENZA**

Per Residenza di Creazione il Teatro intende lo spazio con la dotazione tecnica per sei giornate di prove oltreché un aiuto tecnico per l'allestimento.

#### **ART. 8) COPERTURA DELLE SPESE**

Il Teatro garantirà un rimborso spese pari a €200 per ciascun componente delle compagnie selezionate alla partecipazione alla fase finale del premio. È previsto il rimborso per un massimo di 4 elementi a compagnia, di cui almeno la metà dovrà essere performer.

