

anteprima

28.29 settembre
5.6 ottobre

MEDEA KALI

di Laurent Gaudé
regia Beno Mazzone
Teatro Libero Palermo

Il mito di Medea riscritto da Gaudé che la trasporta in India, tra intoccabili e nuovi poteri. Una nuova divinità della morte, della danza, e dell'amore. Una ferita aperta che lascia credere alla sua propria follia, divenendo un'ombra luminosa...

12.13 - 19.20 ottobre 2018

GI GAN TI

da Pirandello
progetto di Lia Chiappara
Teatro Libero Palermo

In una villa misteriosa, dove realtà e sogno si confondono, s'incontrano gli scalognati, candidi illusi ubriachi d'infinito e i commedianti. È da questo incontro che riparte la tragica dialettica sull'arte e sull'uomo...

sostenuto da



in collaborazione



TEATRO LIBERO PALERMO ONLUS
Centro di Produzione teatrale riconosciuto da MIBACT
Salita Partanna, 4 (Piazza Marina) 90133 Palermo
T. +39 091 6174040 - info@teatroliberopalermo.it

STAGIONE TEATRALE PER LE FAMIGLIE

Domenica ore 17.00

11 novembre 2018
IL LUPO SENTIMENTALE

da Geoffrey de Pennart - di Luca Mazzone
Teatro Libero Palermo

Arriva per tutti il momento in cui si diventa grandi e si lascia la propria casa natia, con un po' di timore e tanti consigli da parte dei genitori. Una storia esilarante e piena di sorprese che ci racconterà di un lupo e della sua nuova vita da grande.

9 dicembre 2018
LE STELLE DI SOTTO

di Tiziana Lucattini
Compagnia Ruotalibera Roma

È la storia di Cucuzzolo, uno gnomo speciale che non vuole fare la vita dei suoi fratelli che lavorano in miniera. Un giorno incontro Alessandro, un musicista un po' bizzarro che va all'avventura. I due s'incontrano e si riconoscono...

13 gennaio 2019
CAMILLA, GIORGIO E IL DRAGO

di Pino Costalunga
Teatro Fuori Rotta Padova
Fondazione Aida Verona

Una fiaba che parla di draghi e principesse ma che porta al centro del racconto i temi del rispetto della natura e il rispetto dell'ambiente e della necessità che ognuno di noi, piccolo o grande, se ne prenda cura ogni giorno...

3 febbraio 2019
PESCATORI DI STELLE

di Renata Coluccini
Teatro Del Buratto Milano

Questa è la storia di un tempo, un tempo molto tempo fa. Un tempo in cui nell'universo c'era una certa confusione. Un tempo in cui Giove era il dio del cielo, Nettuno il dio del mare. Ma in quel tempo, a volte, il mare si rifletteva nel cielo. E il cielo nel mare.

isola di

teatro

10 marzo 2019
PIPPI CALZELUNGHE

di Astrid Lindgren regia di Pino Costalunga
Fondazione Aida Verona

Le storie di Pippi Calzelunghe hanno avuto una grande influenza nella società degli ultimi 70 anni, non solo per il grande successo commerciale ma per l'influenza che la figura di questa bambina, anticonformista e indipendente, ha avuto nel sovvertire le regole dell'immaginario infantile...

24 marzo 2019
(UNA) REGINA

di Stefania Ventura e Gisella Vitrano
Quintoequilibrio Palermo / Teatro Evento Vignola

Due sorelle, con gli strumenti luccicanti ancora in mano, guardano fuori dalla finestra. Una è tristissima, l'altra assorta. Per combattere la noia s'inventeranno una fiaba che le trasporterà indietro nel tempo, quando c'erano vecchie regine stanche di regnare.

7 aprile 2019
BANDIERA

di Laura Tornambene, regia Franco Giorgio
Centro Teatro Studi Ragusa

La storia del vecchio ciliegio e della sua ardua foggliolina Bandiera - che aveva sfidato il vento della morte per vedere e per sapere. Bandiera è una storia che, fra poesia e rigore, ci fa riflettere sul rispetto degli altri e, vivendo liberi, scoprire il mistero dell'esistenza.

5 maggio 2019
IL MIO AMICO FRANKIE

di Massimiliano Burini
Fontemaggiore Perugia

Una bambina costruisce un'amicizia grazie a un foglio, una penna e un po' di inchiostro. Disegnando verrà fuori Frankie, il suo amico immaginario. E sarà tutto un mondo da scoprire...

ABBONAMENTI
TURNO FISSO

Isola di teatro, 8 spettacoli

€ 50,00

BIGLIETTI

Ingresso unico

€ 12,00

Ridotto Under25

€ 8,00



51ª Stagione Internazionale

Teatro Danza Performance
Circo Contemporaneo

oltrarsi

#in

ore 21:15

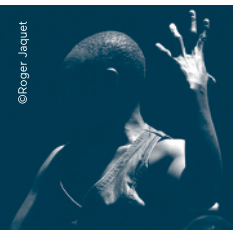
teatroliberopalermo.it



25.26.27 ottobre 2018

ZWAI finest circus
di Jonas e Esther Slanzi
Cie E1NZ, Svizzera

Un lui e una lei in uno spazio, ciascuno è alla ricerca dell'ordine perfetto: aspira alla leggerezza dell'altezza. Tra gioco, malizia, strategia e amore, ZWAI ci racconta la vita e l'amore nell'incontro tra due persone...



Festival la Francia in scena
15.16.17 novembre 2018
S/T/R/A/T/E/S

di Bintou Dembele
Cie Rualité, Morangis (Francia)
Bintou Dembéle, una delle pioniere della danza hip hop in Francia, attraverso improvvisazioni jazz, blues e polifonie d'ispirazione africana, mette in luce il presente attraverso i fantasmi di un ingombrante passato.

La Francia in Scena



22.23.24 novembre 2018 ★
COME SONO DIVENTATO STUPIDO

da Martin Page
testo e regia Corrado Accordino
Teatro Binario 7, Monza
Cosa accade quando la curiosità intellettuale non è conforme agli standard della nostra società? Quando ci si sente diversi dai più e non si riesce a far parte della massa? È l'omologazione l'unica via possibile?



29.30 novembre e 1 dicembre 2018
ANDRÉ E DORINE

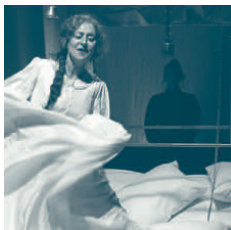
di J. Dault, G. Insausti, E. Cárcamo
Kulunka Teatro, Bilbao
con il sostegno di PICE/Acción Cultural Española
André y Dorine vivono come una qualsiasi coppia di anziani fino a quando un triste evento non giunge ad interromperne la monotonia; si ritrovano così a frugare nei meandri della loro memoria, recuperando quell'amore che li ha accompagnati da sempre.

AC/E
ACCION CULTURAL
ESPAÑOLA



6.7 dicembre 2018 ★
L'AMANTE

di Harold Pinter, regia Lelio Lecis
Teatro Akròama, Cagliari
Cosa mantiene vivo un rapporto di coppia? Un gioco di riflessi di specchi in cui non si sa dove il gioco abbia inizio o abbia fine. Tutto è possibile quando si tocca un tema delicato che riguarda l'inconscio e l'interesse che mantiene vivo un rapporto...



13.14.15 dicembre 2018
FERDINANDO

di Annibale Ruccello, regia Nadia Baldi
Teatro Segreto, Napoli
Una baronessa borbonica, la cugina povera, il parroco del paese, e il nipote dalla bellezza morbosa. Il testo più celebre e premiato del compianto Annibale Ruccello in una messa in scena che indaga il possibile e impossibile mondo creativo delle donne.



10.11.12 gennaio 2019
PROF!

di Jean Pierre Dopagne, regia Alberto Giusta
Teatro Libero Palermo
La storia di un professore raccontata davanti al Ministero della Giustizia, un viaggio che abbraccia quasi tutta la sua vita; partendo dai precetti di suo padre, passando per la passione dell'insegnamento, fino a quel maledetto 17 febbraio...



17.18.19 gennaio 2019
IL CIELO IN UNA STANZA

di Armando Pirozzi ed Emanuele Valenti
Compagnia PuntaCorsara, Napoli
369gradi, Roma
Una stanza del 1960 che non ha più pareti e che fa da scenario, scandendo i ritmi di una evocazione, a una rivisitazione allucinata della classica commedia eduardiana in tre atti, che comincia proprio dal cielo, con il crollo...



31 gennaio e 1.2 febbraio 2019
TRAPANATERRA

di Dino Lopardo
Compagnia Madiel, Potenza
Cosa accade quando due fratelli, appartenenti a realtà opposte, si incontrano dopo aver intrapreso strade diverse? E di chi è il coraggio, di chi resta? O di chi torna alla terra madre che non ha i mezzi per alimentare le speranze di tutti?



14.15.16 febbraio 2019
FRATELLINI

testo e regia di Francesco Silvestri
Teatro Libero Palermo
Come si esprime con verità il dolore di chi si ama? Come si fa a star vicini a chi soffre? Forse occorre dimenticare distanza e paura, imparare ad avere coraggio, provare a toccare le piaghe di chi soffre...



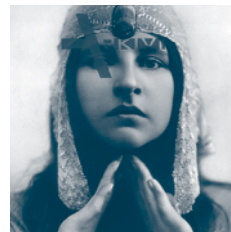
7.8.9 marzo 2019
IL MISANTROPO DI MOLIÈRE

regia di Marco Lorenzi
Compagnia Il Mulino di Amleto Tedacà, Torino
In questa creazione Il Mulino di Amleto scatena la sua intensa creatività per svelare tutta la contemporaneità di un grande classico, quasi a dire che in teatro le regole esistono solo per essere infrante.



14.15 marzo 2019 ★
IL SENTIERO DEI PASSI PERICOLOSI

di Michel Marc Bouchard, regia Simone Schinocca
Compagnia Tedacà, Torino
Compagnia Dei Demoni
Tre fratelli, prigionieri di un segreto e scomode verità, sono i protagonisti di questo dramma dell'incomunicabilità. Siete pronti ad addentrarvi nella nebbia fitta di peccati inconfessabili e a scoprire il mistero celato?



16 marzo 2019 ★
DANZA E MISTERO

Coreografie di Tiziana Arnaboldi
Compagnia Tiziana Arnaboldi, Ascona - Svizzera
Un raffinato percorso coreografico tra luce e buio che si fa omaggio alla grande danzatrice Charlotte Bachrach. Arnaboldi lavora sulla postura gotica per riallacciare il filo rosso che la lega allo spazio e alla figura della danzatrice belga.



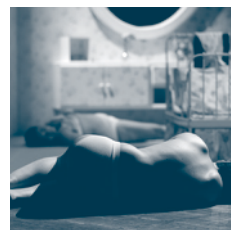
28.29.30 marzo 2019
BOLERO E GAÏTÉ PARISIENNE

coreografia e regia Loris Petrillo
Compagnia Opus Ballet, Firenze
Un gioco di ritmi e d'intrecci, un lavoro coreografico dove la figura maschile si staglia al centro come collante, misura di una danza sempre più carnale, potente e ironica, dove l'uomo gioca e descrive una contemporaneità che non ha più etichette.



11.12.13 aprile 2019
GENERATION WHY

di Andrea Jiménez e Noemi Rodriguez
Teatro En Vilo, Madrid
Quali sono i sogni e le aspirazioni più profonde della cosiddetta "generation why"? Cosa si aspetta dal futuro, vivendo in un presente così pieno di incertezze? Uno spettacolo che affronta il tema del gap generazionale con la giusta punta d'ironia.



2.3.4 maggio
SE NON SPORCA IL MIO PAVIMENTO

di Giuliano Scarpinato
CSS Stabile d'Innovazione, Udine
Wanderlust Teatro, Trento
Una favola noir fatta di rimozioni fatali, bugie sapienti, specchi e umori cangianti; un inaspettato cortocircuito in cui il mito di Eco e Narciso si sovrappone alla cronaca sfociando in un limbo irreali in cui le personalità si offuscano.

ABBONAMENTI CARTELLONE SERALE

STAGIONE SERALE INTERO

A [giov], B [ven] e C [sab]
12 spettacoli + 1 a scelta tra quelli segnati con *
RIDOTTO UNDER35
A [giov], B [ven] e C [sab]
12 spettacoli + 1 scelta su quelli segnati con *

€ 85,00

€ 60,00

SPECIALE AMICO PRIME

offerta promozionale limitata ad esaurimento, riservata agli abbonati da almeno 3 anni
PRIME SERALE
a tutte le prime del cartellone serale.
16 spettacoli €90,00
PRIME SERALE UNDER25
Tutte le prime del cartellone serale.
16 spettacoli €65,00

LIBERO INTERO

10 spettacoli a scelta
RIDOTTO UNDER25
6 spettacoli a scelta

€90,00

€30,00

BIGLIETTI SINGOLI STAGIONE SERALE

Intero €16,00
Ridotto (U25 e operatori) €11,00
Carte Sconto esclusivamente per la prima €14,50
Posto unico per gli spettacoli internazionali €18,00

ORARIO D'APERTURA

Fino al 27 ottobre dal lunedì al sabato 10:00/13:00 - 16:00/20:00.
Dal 29 ottobre a partire da 2 ore prima inizio spettacoli.
Per acquistare via internet, inviare una mail a info@teatroliberopalermo.it e eseguire le istruzioni che si riceveranno.