

PRESENTE FUTURO 2022

young contemporary performing arts festival and prize

Dal 24 al 28 maggio 2022

16^{ma} edizione

IL BANDO



CONCEPT

Presente Futuro, giunto alla 16ma edizione, è un festival internazionale con un premio annesso dedicato alla giovane creazione contemporanea nell'ambito delle arti performative della scena (Teatro, Danza, Teatro-Danza, Physical Theatre, Performance). Il festival intende sostenere e accompagnare la creazione contemporanea attraverso connessioni internazionali, sostegno alla produzione, residenze e confronto con pubblici e operatori del settore di diversi paesi, ponendosi come momento di visibilità e promozione della scena emergente europea. Rispondendo all'identità internazionale e alla vocazione dello scambio artistico culturale del Teatro Libero Palermo e del suo storico festival *Incontroazione*.

Il Festival declinerà la propria identità attraverso **attività di formazione, incontri, scambi e diversi premi** che consentiranno di ottenere **budget di produzione, residenze e alcune date di programmazione. Il primo premio, Presente Futuro prize, prevede una quota di produzione di 1.500€, una settimana di residenza, e l'opportunità di presentare la versione completa del proprio lavoro all'interno della stagione 22/23 del Teatro Libero o in seno alla 17esima edizione del Festival Presente Futuro nel 2023.** Verranno inoltre assegnati altri premi che favoriranno il sostegno alla creazione artistica tra cui **diverse residenze internazionali** come quelle promosse dal **festival Between The Seas (Grecia)** e dal **Teatro San Materno di Ascona (Svizzera)** e **una residenza nazionale** promossa dal Dipartimento SARAS dell'Università La Sapienza di Roma in collaborazione con l'Associazione Settimo Cielo/ Teatro Comunale La Fenice di Arsoli (RM).

IL BANDO

Art. 1) AMMISSIBILITÀ

Possono partecipare al Bando le compagnie residenti su tutto il territorio dell'unione Europea, che possono garantire **Agibilità** (Modello A1 per le compagnie non residenti in Italia), inseriti in un percorso professionale da almeno tre anni, tra i cui componenti vi sia una prevalenza di artisti e/o tecnici con età inferiore ai 35 anni, che propongano creazioni compiute o parti di creazioni della durata di 20 minuti nell'ambito delle *performing arts* (teatro, danza, teatro-danza, performance). La selezione è aperta anche a progetti in fase di creazione o studi che abbiano raggiunto una forma compiuta pari alla durata sopra esposta.

Per accedere alla selezione è necessario **inviare la documentazione a mezzo mail** così come indicato nell'articolo 4 del presente bando.

L'ammissione è a giudizio insindacabile della direzione del Teatro Libero che selezionerà sulla base della qualità e della coerenza del progetto rispetto agli obiettivi del Festival. L'esito della selezione, la data e l'orario di esibizione saranno comunicati ai referenti dei progetti scelti.

L'iscrizione è gratuita.

Art. 2) ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO

La sezione della competizione del Festival si articolerà in diverse giornate e vedrà programmati quattro progetti a sera. Ciascuna compagnia avrà a disposizione 30 minuti, nel corso dei quali dovrà effettuare la performance, il relativo montaggio e lo smontaggio. La giuria e il pubblico prenderanno parte alle cinque serate e dopo l'ultima giornata di concorso decreteranno i vincitori.

Art.3) SCHEDA TECNICA E LOGISTICA

I progetti **dovranno prevedere poco ingombro scenico** e comunque essere **tecnicamente agili così da consentire il rapido susseguirsi di performance nell'arco delle cinque serate**. Il Teatro fornirà una scheda tecnica di base (allegato D).

Sarà prevista una fase di pre-montaggio comune tra le performance in concorso. Poiché lo spazio Teatro Libero è un bene monumentale, non è consentita utilizzazione di fuoco, colori liquidi o in polvere, terra, sabbia, sale, fumo, per l'allestimento scenico o durante lo svolgimento dello spettacolo, eventuali esigenze specifiche e particolari dovranno essere comunicate all'atto dell'iscrizione e saranno oggetto di approvazione da parte della direzione del Teatro. Inoltre, il materiale d'ingombro (casce, bauli della sartoria, imballaggi, altri materiali non necessari allo spettacolo) deve essere conservato, a cura della Compagnia, sul proprio camion e/o comunque non potrà essere custodito per nessun motivo in teatro oltre il tempo necessario alla performance.

●●●

TEATRO LIBERO PALERMO ETS | Centro di Produzione teatrale riconosciuto dal MiC

Salita Partanna, 4 (Piazza Marina) | 90133 PALERMO | Tel. +39 0916174040 Fax +39 0916173712

www.teatroliberopalermo.it info@teatroliberopalermo.it | P.IVA 03459500827

Ciascuna compagnia avrà a disposizione 2 ore per l'allestimento e le prove nello spazio del Teatro, secondo un calendario che verrà concordato e sottoscritto.

Art. 4) PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Per l'iscrizione al bando di selezione è necessario **inviare entro e non oltre il 25 marzo alle ore 13** a mezzo mail all'indirizzo di posta elettronica: bandi@teatroliberopalermo.it, una mail avente come oggetto: **"PF2022 + TITOLO PROGETTO"**, contenente la seguente documentazione, scaricabile dal sito www.teatroliberopalermo.it, debitamente compilata:

- **Scheda d'iscrizione al bando** (Allegato A). L'allegato ha valore di autorizzazione al trattamento dei dati personali e sottoscrizione di ogni articolo del presente regolamento;
- **Scheda dati della compagnia** e dei suoi componenti (Allegato B),
- Condizioni di partecipazione al Festival (Allegato C),
- **Scheda tecnica** (Allegato D).

Si prega di allegare inoltre i seguenti materiali:

- Foto della creazione (di cui almeno 2 a buona risoluzione per la stampa),
- Link al video integrale del progetto, (**non si accettano video inviati tramite Wetransfer, Google drive né su supporto DVD**)
- Curriculum della compagnia
- Documento attestante i dati fiscali della società/compagnia che stipulerà l'accordo formale con il Teatro.

Art. 5) LA GIURIA

La giuria del premio sarà composta da operatori, giornalisti e studiosi del settore di livello internazionale.

Art. 6) I PREMI

Il festival prevede l'assegnazione di diversi premi:

- **Primo premio festival Presente Futuro 2022**, che prevede:
 - 1.500 €
 - una residenza di una settimana presso il Teatro Libero di Palermo, con l'obiettivo di sostenere lo sviluppo della creazione e la possibilità di realizzare una creazione di almeno 50 minuti;
 - la presentazione del progetto all'interno della stagione 22/23 del Teatro Libero o in seno alla 17esima edizione del Festival Presente Futuro nel 2023.
- **BTS (Between the Seas) Residenza artistica presso Atene o Monemvasia (Grecia)** con una restituzione pubblica del lavoro finale.
- **Premio "Per un Teatro necessario"**, assegnato dal Dipartimento SARAS dell'Università La Sapienza di Roma in collaborazione con l'Associazione Settimo Cielo, che prevede una residenza presso il Teatro Comunale La Fenice di Arsoli (RM). Premio dedicato a consolidare i processi di ricambio generazionale nel quadro di rinnovamenti dei sistemi produttivi del teatro italiano.
- **Premio Teatro San Materno Ascona – Svizzera**, che offrirà una settimana di residenza presso il Teatro San Materno di Ascona con una restituzione pubblica di almeno 40'.

Art. 8) COPERTURA DELLE SPESE

Il Teatro garantirà un rimborso spese pari a 200€ per ciascun componente delle compagnie selezionate alla partecipazione alla fase finale del premio. È previsto il rimborso per un massimo di 4 elementi a compagnia, di cui almeno la metà dovrà essere performer.

Art. 9) LIBERATORIA

È facoltà del Teatro abbinare al concorso operazioni di diffusione mediatica e fotografica. Le compagnie dei progetti selezionati, con l'accettazione delle condizioni di partecipazione, autorizzano la registrazione, la messa in onda e ogni forma di diffusione di immagini e materiale audiovisivo riguardanti la propria performance, senza alcuna limitazione di spazio e/o tempo e a titolo gratuito, senza avere nulla a pretendere sia dal Teatro sia da eventuali emittenti pubbliche o private o collaboratori. Il rappresentante di ogni compagnia sarà tenuto a dare la propria disponibilità per eventuali interviste e/o attività di promozione del Festival.

●●●

TEATRO LIBERO PALERMO ETS | Centro di Produzione teatrale riconosciuto dal MiC

Salita Partanna, 4 (Piazza Marina) | 90133 PALERMO | Tel. +39 0916174040 Fax +39 0916173712

www.teatroliberopalermo.it info@teatroliberopalermo.it | P.IVA 03459500827

