



**teatro
libero**
incontroazione

TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

2022
2023

**55^a Stagione
Internazionale**

MUTAMENTI

UN'ISOLA DI TEATRO
domenica per le famiglie

8 spettacoli
ore 17.00



libero

Salita Partanna 4
(P.zza Marina)
90133 Palermo

T. 091 6174040
M. 392 9199609

sostenuto da



MINISTERO
DELLA
CULTURA



REGIONE
SICILIANA
Assessorato Turismo
Sport Spettacolo

f  teatroliberopalermo.it

13 NOVEMBRE

MI CHIAMANO GARRINCHA

P.60

adattamento teatrale e regia Fabio Mangolini

Fondazione Aida, Verona

27 NOVEMBRE

SOLI

P.61

di Enrico De Meo, Michele Fiocchi

regia Michele Fiocchi

Fontemaggiore, Perugia

4 DICEMBRE

IL PRINCIPE DELLE TENEBRE

P.62

progetto e regia Tiziana Lucattini

Compagnia Ruotalibera, Roma

11 DICEMBRE

QUEL GENIO DI LEONARDO

P.63

di Ivano Cugia

Teatro Akròama, Cagliari

18 DICEMBRE

RUSCO REVOLUTION

P.64

di Francesca Picci

regia Gabriele Tesauri

Noveteatro, Reggio Emilia

8 GENNAIO 2023

GILDA E FIDO

P.65

LA BAMBINA E IL CANE

da un progetto di Beno Mazzone

di Giada Costa e Giuseppe Vignieri

Teatro Libero Palermo

5 FEBBRAIO

AMICI DIVERSI

P.66

progetto e regia Salvo Dolce

Teatro Libero Palermo

26 MARZO

UN NASO E UN PATATRAC

P.67

da Cyrano De Bergerac

adattamento e regia Gioele Peccennini

Teatro Fuori Rotta, Padova

INFO E PRATICHE

ABBONAMENTI

Stagione teatrale per le famiglie

55^a Stagione
Internazionale
2022/2023

Posto unico
8 spettacoli
per adulti
e ragazzi

€35,00

Biglietti

Intero

€12,00

Ridotto
under 18 e
operatori teatrali

€8,00

MI CHIAMANO GARRINCHA

**13 NOVEMBRE
2022**

ORE 17.00

FONDAZIONE AIDA, VERONA

DAI 6 ANNI

Il football è un riverbero fanciullo, bellezza estetica, improvvisazione, poesia pura. Tutti temi avulsi ai più giovani di oggi presi nella loro forma astratta ma che legati al calcio, invece, ben riconoscono. Attraverso il tema del calcio, che appassiona sempre molti, si narra la storia di Garrincha, storpio e figlio di emigranti veronesi, ma con una grande voglia di riuscire, conquistare, affermarsi e riscattarsi. Uno spettacolo, legato alle passioni e alla determinazione di poter raggiungere i propri obiettivi, che cerca di instaurare un dialogo con i ragazzi tramite un confronto diretto, ascoltando le loro opinioni e la loro visione del mondo calcistico.



*testo ispirato a
Lettera a mio figlio sul calcio
di Darwin Pastorin
adattamento teatrale e regia
Fabio Mangolini
con Fabio Mangolini
musiche originali Cesare Picco
voce off Bruno Pizzul
tecnico audio e luci
Riccardo Carbone*

SOLI

**27 NOVEMBRE
2022**

ORE 17.00

#teatrolibero

**FONTEMAGGIORE, PERUGIA
PANEDENTITEATRO,
SOSTA PALMIZI**

DAI 5 ANNI

È sera, luci spente, nella loro stanza due fratelli, Teo ed Elly. Al di là della porta l'assenza dei genitori si fa presenza. Le due figure di fratello e sorella (complici e antagonisti) si confrontano, si fanno domande sul mondo dei grandi ancora tutto da capire, che spesso non interPELLa e non da spiegazioni. Forse è l'occasione per interrogarsi su cosa vogliono questi "grandi" e cosa Teo ed Elly, in nome di tutti i "non più così piccoli", vorrebbero che gli adulti facessero o meno per loro. In un tempo dilatato o accorciato alla maniera dei bambini, dove cinque minuti possono volare rapidi o essere infiniti; poeticità, sogno e coreografie si alternano a scene dirette, pungenti e provocatorie per meglio rappresentare questo mondo complesso e sfaccettato. Inizia così una storia fatta di relazioni, giochi e litigi, tipici del rapporto che lega due fratelli ma che lascia libero spazio allo sfogo e alla rabbia di sentirsi in trappola in un'età un po' scomoda, considerata piccola per ottenere risposte vere ma grande per avere le prime responsabilità.



*di e con Enrico De Meo,
Michele Fiocchi
regia Michele Fiocchi
con Enrico De Meo, Silvia Zora
drammaturgia Enrico De Meo,
Michele Fiocchi
cura dei movimenti
Aldo Rendina*

IL PRINCIPE DELLE TENEBRE

**4 DICEMBRE
2022**

ORE 17.00

**COMPAGNIA RUOTALIBERA,
ROMA**

DAI 4 ANNI

Un inquietante castellano, con uno strano naso d'argento, invita nella sua dimora tre giovani figlie di una povera lavandaia con la promessa di un lavoro. Le tre lo seguono, col miraggio di cambiar vita. Il vero scopo di Naso d'Argento è soggiogarle e, come un vampiro, rubarne la vitalità. La protagonista riuscirà a togliersi dai guai da sola, senza aspettare nessun intervento salvifico dall'esterno, liberando sé stessa e le sorelle. Finale a sorpresa.



regia e drammaturgia
Tiziana Lucattini
e Fabio Traversa
con Valentina Greco,
Tiziana Lucattini
e Fabio Traversa

QUEL GENIO DI LEONARDO

11 DICEMBRE
2022

ORE 17.00

#teatrolibero

TEATRO AKRÒAMA, CAGLIARI

DAI 6 ANNI

Chi è un genio? È una persona di straordinaria intelligenza. Leonardo da Vinci non fu semplicemente un genio: fu il Genio. Pittore, scultore, architetto, matematico, ingegnere, astronomo, fisico, naturalista, chimico, musicista: i suoi interessi – in un'epoca che vedeva l'invenzione della stampa, la scoperta del Nuovo Mondo, la «rinascita» delle arti, «l'uomo al centro dell'Universo» – spaziarono quasi in ogni direzione, come un vero uomo del Rinascimento. Non voleva solo rappresentare il mondo, bensì comprenderne i fenomeni, sperimentandoli e interpretandoli con l'ausilio di una grande capacità analitica e di conoscenze geometriche e matematiche ben fondate. Lo spettacolo darà modo, in maniera divertente ed alternativa di far conoscere anche ai più giovani la straordinaria figura di Leonardo.



di Ivano Cugia
con Tiziana Martucci,
Daniele Pettinau
e Giovanni Trudu

RUSCO REVOLUTION!

**18 DICEMBRE
2022**

ORE 17.00

NOVETEATRO, NOVELLARA (RE)

DAI 3 ANNI

Due vicini di casa consumisti, spendaccioni e poco rispettosi dell'ambiente incominciano a farsi qualche piccolo dispetto intorno alla gestione dei propri rifiuti domestici ma la situazione sfugge loro di mano e presto arrivano a una vera e propria "guerra dei rifiuti". A nulla possono le lettere di protesta degli altri abitanti del quartiere o le multe, salatissime, dei vigili. Il conflitto peggiora di settimana in settimana e sembra proprio non ci sia soluzione. A risolvere la situazione ci dovranno pensare loro, i rifiuti. Ed è così che una notte i rifiuti preparano la rivoluzione! Scopriremo che il mondo dei rifiuti è molto vario, con caratteri precisi, da chi sa perfettamente come verrà riciclato, es. bottiglia di vetro o il sacchetto di carta, a chi si sente inutile e problematico come il tetrapak e simili, da chi sogna di finire i suoi giorni a fare la fioriera, come il contenitore di plastica del prosciutto, da chi è il più emancipato di tutti come la busta biodegradabile, ecc...



*di Francesca Picci
regia Gabriele Tesauri
con Paolo Zaccaria
e Matteo Baschieri
scenografie Cristiano Boldrin
costumi Francesca Tagliavini
assistente alla regia
Marco Santachiara
registrazioni a cura di
Daniele Benati*

GILDA E FIDO

**8 GENNAIO
2023**

#teatrolibero

LA BAMBINA E IL CANE

ORE 17.00

TEATRO LIBERO PALERMO

DAI 5 ANNI

Gilda è una bambina di una decina di anni e Fido un cane adulto. Un bel giorno si incontrano per strada e Gilda desidera conoscere meglio la vita dei cani e le relazioni che si instaurano fra loro e gli uomini, soprattutto i piccoli, che tendono spesso a considerarli dei giocattoli di peluche. L'incontro è molto utile perché Gilda scopre molti aspetti della vita dei cani che non conosce e soprattutto comprende la necessità del rispetto e la delicatezza dei rapporti. Un cane è un essere vivente diverso che l'uomo deve conoscere bene per poter stabilire un rapporto che non sia di sopraffazione.



*da un progetto di
Beno Mazzone
di e con Giada Costa
e Giuseppe Vignieri
luci Fiorenza Dado*

AMICI DIVERSI

**5 FEBBRAIO
2023**

ORE 17.00

TEATRO LIBERO PALERMO

DAI 5 ANNI

Un gatto e un topo potranno mai diventare amici? Un gatto nero e una topolina vagabonda, sono due esseri solitari che fanno parte di due universi paralleli, troppo diversi tra loro. Nel mondo in cui vivono non è permessa un'amicizia tra un topo e un gatto. Lo spettacolo narra quindi una storia di amicizia che si scontra con un mondo chiuso e primitivo dove sembra impossibile seguire i propri sogni e lasciarsi trasportare dall'amore. In un clima ovattato, surreale e metateatrale la storia denuncia pregiudizi e chiusure esaltando la bellezza della solidarietà e dell'amicizia, consentendo di avvicinare con delicatezza, agli occhi dei piccoli spettatori, gli attuali temi della diversità, della tolleranza, dell'accoglienza e dell'interculturalità, introducendo l'idea che sia possibile un incontro tra popoli diversi, tra le culture che vengono in contatto, anche se le distanze sembrano a prima vista siderali. Un incontro tra mondi lontani o tra mondi vicini proprio come avviene con il popolo dei gatti e il popolo dei topi.



*progetto e regia Salvo Dolce
con Giada Costa
e Giuseppe Vignieri
luci Fiorenza Dado*

UN NASO E UN PATATRAC

**26 MARZO
2023**

ORE 17.00

#teatrolibero

**TEATRO FUORI ROTTA,
PADOVA**

DAI 5 ANNI

Si può essere “diversi” dagli altri e al tempo stesso felici ed accettati? O meglio ancora, può la nostra diversità renderci ancora più apprezzati? Un ragazzo che non riesce ad accettare il suo aspetto fisico, un innamorato che si sente a disagio e in imbarazzo quando deve rivelare i suoi sentimenti e una giovane con le idee ancora un po’ confuse. Di questo e molto altro parla il nostro Cyrano, il cui naso impegnativo, rappresenta un caso più unico che raro. Tra un duello, una poesia, un mezzo imbroglio e una dichiarazione d’amore, scopriremo che anche un patatrac apparentemente inevitabile, sarà risolto grazie alla forza dirompente di un uomo che non si vuole piegare e continuamente lotta e scalcia per affermare la propria indipendenza ed unicità che rende Cyrano una commedia realmente universale.



*da Cyrano de Bergerac
di Edmond Rostand
adattamento e regia
Gioele Peccenini
scene Silvio Comis
costumi Antonia Munaretti
audio luci
Alberto Maria Salmaso*